

Universidad del Turabo  
Escuela de Estudios Profesionales  
Programa Graduado

Tecnología Educativa

Curso ETEG 500

Taller # 4

Rol Del Maestro

Esquemas, Definiciones y Análisis del Rol del Maestro

Profesora : Laylannie Torres



Raymond L. Colón Ortiz

Num.Est : S00946278

11 de Febrero de 2014

## Indice

	Page
Presentación .....	1
Indice .....	2
Esquemas del rol del maestro .....	3
Definición del rol del maestro .....	3 - 4
Nuevo rol docente y nuevo modelo de formación docente .....	4
Docente deseado y eficaz .....	5
Análisis del Rol del Maestro .....	5 - 6
Mapa Conceptual .....	7
Referencias Bibliográficas .....	8

## ESQUEMAS DEL ROL DEL MAESTRO

Se nos puede llamar a los docente “agentes de la operación”, porque ponemos en movimiento el proceso y al alumno “sujeto” de la experiencia de aprendizaje. Nosotros vamos recortando una compleja trama de interacciones sociales, desde el ECRO, una compleja trama de vínculos que nos va produciendo y multideterminando.

Un sujeto que está en permanente contacto, interrelación y diálogo de aprendizaje con un medio o contexto con el cual interactúa. El aprendizaje como un proceso (secuencia de hechos encadenados, con relaciones multicausales y multifenomenales, es decir, un hecho que se expresa simultáneamente en varios niveles de complejidad.

## DEFINICION DEL ROL DEL MAESTRO

Un **docente** es aquel individuo que se dedica a **enseñar** o que realiza acciones referentes a la **enseñanza**. La palabra deriva del término latino *docens*, que a su vez procede de *docēre* (traducido al español como “**enseñar**”). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de **profesor** o **maestro**, aunque su significado no es exactamente igual.

El docente o profesor es la **persona** que imparte conocimientos enmarcados en una determinada **ciencia** o **arte**. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una **habilidad extraordinaria** en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer **habilidades pedagógicas** para convertirse en agentes efectivos del **proceso de aprendizaje**. El docente, en definitiva, reconoce

que la enseñanza es su **dedicación** y **profesión fundamental**. Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea. Cabe resaltar que existen docentes en todos los niveles (**primario, secundario, terciario y universitario**), que pueden ejercer su **trabajo** en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede trabajar por **cuenta propia** (como profesional libre) o bajo alguna **modalidad de contratación** con su empleador. Además de establecer que existen docentes en diversos niveles también hay que subrayar que estos también pueden clasificarse en función de las asignaturas o materias que impartan en los centros educativos en los que trabajen. De esta manera, podemos encontrar docentes especializados en Matemáticas, en Lengua y Literatura, en Geografía e Historia, en Biología o en Física y Química.

#### NUEVO ROL DOCENTE Y NUEVO MODELO DE FORMACION DOCENTE

La necesidad de un *nuevo rol docente* ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo de cara al siglo XXI y a la construcción de *una nueva educación*. El perfil y el rol prefigurado de este “nuevo docente” ha terminado por configurar un largo listado de “competencias deseadas”, en el que confluyen hoy, contradictoriamente, postulados inspirados en la retórica del capital humano y los enfoques eficientistas de la educación, y postulados largamente acuñados por las corrientes progresistas, la pedagogía crítica y los movimientos de renovación educativa, y que hoy han pasado a formar parte de la retórica de la reforma educativa mundial.

## DOCENTE DESEADO O DOCENTE EFICAZ

### CARACTERISTICAS

- 1) Domina los saberes -contenidos y pedagogías- propios de su ámbito de enseñanza.
- 2) Provoca y facilita aprendizajes, asumiendo su misión no en términos de *enseñar* sino de *lograr que los alumnos aprendan*.
- 3) Interpreta y aplica un currículo, y tiene capacidad para recrearlo y construirlo a fin de responder a las especificidades locales.
- 4) Ejerce su criterio profesional para discernir y seleccionar los contenidos y pedagogías más adecuados a cada contexto y a cada grupo.
- 5) Comprende la cultura y la realidad locales, y desarrolla una educación bilingüe e intercultural en contextos bi- y plurilingües.

### ANALISIS DEL ROL DEL MAESTRO

El proceso de enseñar y aprender incluye un espíritu de aprendizaje que comprende una relación íntima entre el maestro (discípulo maduro) y el alumno (inmaduro). El maestro debe tener en cuenta la naturaleza de la enseñanza, la psicología humana el orden social en el cual se desenvuelve el proceso educativo. Pero aunque conozca esto y más, capaz que no logra ser un maestro eficiente, porque la enseñanza es un arte que exige un delicado equilibrio de factores, como conocimiento, habilidad, y ciertos rasgos de carácter y personalidad. Una de las realidades más difíciles a las que el maestro debe enfrentarse es la de plantar la semilla e iniciar el proceso de crecimiento de los estudiantes, con la convicción de que el desarrollo

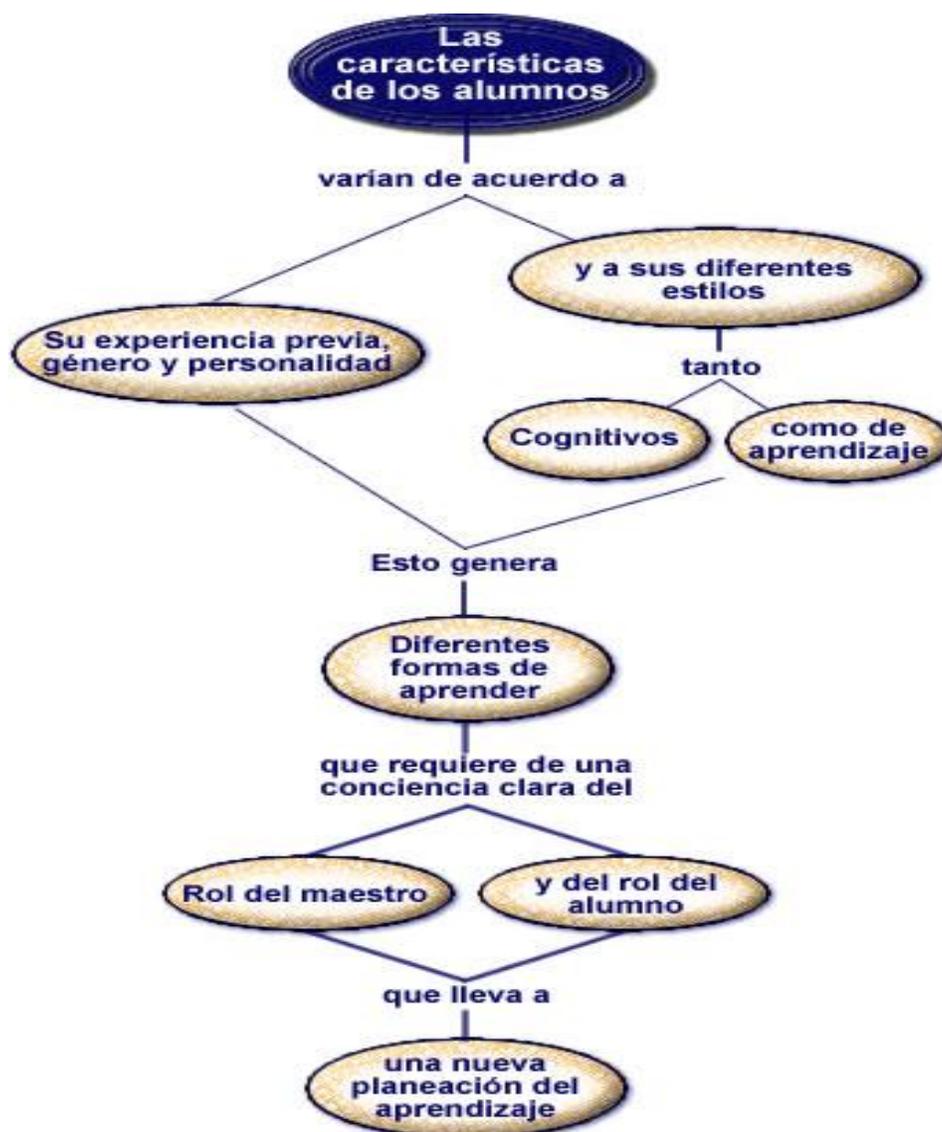
seguirá, aunque el maestro no llegue a verlo. La profesión de maestro tiende a atraer predominantemente aunque no en forma exclusiva a los egresados de educación media de menores calificaciones académicas. Para un buen número de estos candidatos, la docencia no fue la primera preferencia en materia de elección de una profesión. De hecho muchos estudiantes que serán docentes creen que sus habilidades naturales no se corresponden con lo que ellos entienden como las tareas y destrezas típicas de un maestro. Con pocas excepciones, los maestros finalizan su adiestramiento profesional sin tener calificaciones adecuadas para enseñar; seguramente como resultado del nivel de calidad promedio de los programas de formación. Los maestros trabajan con poco apoyo humano y/o material. El soporte pedagógico en la escuela casi no existe. Los recursos didácticos son pocos y de baja calidad. Existe un grado considerable de compromiso de los maestros con su profesión y con los niños a los que sirven aunque al mismo tiempo muestran una notoria insatisfacción con el ambiente en el cual trabajan.

**Nota Alcalce** : Enseñar es muchas cosas. El maestro es muchas personas. Enseñar es, a veces, instruir, explicar, o relatar; sin embargo, muy poco puede ser “enseñado” en este sentido.

PLANEACION DEL APRENDIZAJE EN FUNCION DE LAS CARACTERISTICAS Y

ESTILOS DEL ALUMNO

MAPA CONCEPTUAL



La profesión de maestro tiende a atraer predominantemente aunque no en forma exclusiva a los egresados de educación media de menores calificaciones académicas. Para un buen número de estos candidatos, la docencia no fue la primera preferencia en materia de elección de una profesión. De hecho muchos estudiantes que serán docentes creen que sus habilidades

naturales no se corresponden con lo que ellos entienden como las tareas y destrezas típicas de un maestro. Con pocas excepciones, los maestros finalizan su adiestramiento profesional sin tener calificaciones adecuadas para enseñar; seguramente como resultado del nivel de calidad promedio de los programas de formación. Los maestros trabajan con poco apoyo humano y/o material. El soporte pedagógico en la escuela casi no existe. Los recursos didácticos son pocos y de baja calidad. Existe un grado considerable de compromiso de los maestros con su profesión y con los niños a los que sirven aunque al mismo tiempo muestran una notoria insatisfacción con el ambiente en el cual trabajan.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

TORRES, Rosa María, “Formación docente: Clave de la reforma educativa”, en: *Nuevas formas de aprender y enseñar*, UNESCO-OREALC, Santiago, 1996c.

UNESCO, *Informe Mundial sobre la Educación 1998* “Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación”, Paris, 1998.

UNESCO-Plan de Escuelas Asociadas, *¿Cómo debe ser un buen maestro? Los niños opinan*, Paris, 1996.

Giménez, M., G. (2008). *La teoría y el análisis de la cultura. Cultura y representaciones sociales*. México: CONACULTA.

Pozo J.I. y M. Gómez Crespo (1998). *Aprender y enseñar ciencias. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata.

Pullias, Earl, Young, James. *El Maestro Ideal*. Editorial Pax, México, 1968.